

estimular o interesse dos futuros médicos na especialidade.

Objetivos: Refletir sobre uma experiência lúdica de avaliação em uma turma de estudantes do módulo de hematologia de uma universidade federal. **Materiais e métodos:** A avaliação do conteúdo de hematologia teve como tema a série “Cavaleiros do Zodíaco”; consistiu na divisão da turma em três equipes, nomeadas como os personagens principais do desenho (Shun, Shyriu e Hyoga), que por sua vez se caracterizaram como os personagensos quais representavam. A avaliação, feita por meio de slides interativos, foi dividida em etapas que consistiam em cada casa do zodíaco, as quais eram aleatoriamente preenchidas com perguntas abertas sobre o conteúdo, prendas e perguntas sobre os conhecimentos gerais. Os representantes de cada equipe estavam livres para voluntariamente sentar nas cadeiras da frente, onde iriam responder as perguntas; os mesmos estavam em constanterotatividade no jogo, o que fez com que a maior parte da turma tenha contribuído ativamente na atividade. Quanto menos erros no jogo, melhor seria a nota final da equipe. **Discussão:** O jogo de Cavaleiros do Zodíaco, idealizado pelo docente coordenador do módulo, demonstrou ser uma forma diferenciada de avaliação do conteúdo da hematologia. O fato do mesmo proporcionar diversão e descontração, além de incentivar a interação e criatividade dos estudantes mostra a importância de sair do óbvio no que diz respeito às formas avaliar o processo de ensino aprendizagem do estudante no curso superior. Atividades em grupo fortalecem laços de companheirismo, além de proporcionar possibilidades para o estudante aprender com os seus próprios erros, visualizar o conteúdo de uma maneira diferente através do ponto de vista de colegas de memorizar pontos importantes sobre o assunto. **Conclusão:** Participar desse tipo de avaliação demonstra que trabalhar o conteúdo de uma matéria pode ir além de elaborar provas objetivas ou dissertativas para serem feitas individualmente. Diversificar as formas de avaliação colabora com a construção de novos conhecimentos e habilidades que serão usados na formação do estudante como um profissional qualificado. Utilizar a criatividade para construir avaliações divertidas é uma estratégia que pode ter como resultados positivos uma maior motivação, satisfação e engajamento do discente em relação a sua formação e aprendizado.

<https://doi.org/10.1016/j.htct.2023.09.1722>

SÍNDROME DE POEMS: UM RELATO DE CASO

ACC Miquelino, ACB Faria, AHC Machado,
EP Silveira, GLP Medeiros, LPD Carmo,
RLFA Paiva, KDB Vasconcelos, MPS Souza

Universidade do Vale do Sapucaí, Pouso Alegre, MG,
Brasil

Objetivos: O objetivo do estudo foi relatar condutas para o diagnóstico de síndrome de POEMS. **Materiais e métodos:** Paciente do sexo feminino, 63 anos, com histórico de neuroma há três anos, iniciou com quadro de intensa dor ao deambular há oito meses. Eletro-neuromiografia com polineuropatia avançada. Realização de pulsoterapia a cada três meses, já realizadas três sessões. Imunoglobulina realizada por neurologista sem eficácia. Ao exame físico foi identificada cianose de pés bilateral,

frio, sem pulso palpável. Hemograma evidenciou trombocitose e imunofixação com padrão monoclonal IgG lambda. Ressonância de coluna demonstrou espondilopatia degenerativa lombar e abaulamentos discais. Ultrassonografia de abdome evidenciou leve esplenomegalia homogênea e tomografia demonstrou lesão de aspecto esclerótico e levemente expansivo. VEGF elevado. Relatório da oftalmologista: microaneurisma periférico, neovasos papilar e hiperdilatação venosa vascular no olho direito. Observou-se alteração de fundo de olho (papiledema). Paciente apresentava também os dois critérios obrigatórios (polineuropatia e distúrbio monoclonal proliferativo das células plasmáticas), associados a critérios menores, sugerindo a síndrome de Poems. **Resultados:** Paciente do sexo feminino na sexta década de vida com idade típica e sintomatologia característica de síndrome de POEMS, apresentando como critérios diagnósticos: polineuropatia, pico monoclonal, elevação de VEGF, lesões ósseas escleróticas, esplenomegalia, papiledema e trombocitose. Devido à clínica e aos exames complementares da paciente, realizou-se orientações acerca da manutenção das medicações de uso contínuo e encaminhamento para realização de transplante autólogo de medula óssea. **Discussão:** A síndrome de POEMS (polineuropatia, organomegalia, endocrinopatia, proteína monoclonal, alterações da pele) é um distúrbio raro comumente acometendo os pacientes na quinta a sexta década de vida. É caracterizada pela presença de um distúrbio plasmocitário monoclonal, neuropatia periférica e uma ou mais das seguintes características: mieloma osteoesclerótico, doença de Castleman, aumento dos níveis séricos de fator de crescimento endotelial vascular (VEGF), organomegalia, endocrinopatia, edema, alterações cutâneas típicas e papiledema. Por definição, todos os pacientes têm neuropatia periférica e um distúrbio monoclonal do plasma, quase sempre do tipo da cadeia leve lambda. **Conclusão:** Este relato apresentou um caso de Síndrome de POEMS, uma síndrome paraneoplásica rara, a qual ocorre devido a um distúrbio inerente as células plasmáticas, sendo extremamente importante a sua investigação quando considera-se diagnósticos diferenciais tais como a polineuropatia inflamatória desmielinizante crônica. Portanto, a correta suspeição clínica com o diagnóstico precoce permite a terapêutica adequada a fim de reduzir a morbimortalidade da doença e melhora do quadro sintomático do paciente.

<https://doi.org/10.1016/j.htct.2023.09.1723>

O ENSINO HEMATOLÓGICO COMO FERRAMENTA PARA O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES DE COMUNICAÇÃO E TRABALHO EM EQUIPE: REVISÃO DE LITERATURA

GHO Trévia, AG Esmeraldo, GWC Linhares,
IS Sousa, KSF Araujo, MF Azevedo, RGM Araújo,
RER Filho, RFP Filho, TP Cavalcante

Universidade de Fortaleza (UNIFOR), Fortaleza, CE,
Brasil

Objetivos: Explorar estratégias de ensino multidisciplinares na hematologia e elucidar os ganhos quanto a habilidades de comunicação interpessoal e trabalho em equipe em meio a